

**BAD: BERNARD AYMABLE DUPUY.- CATÁLOGO DE LAS OBRAS DE ESTE COMPOSITOR CREADO EN 2007 POR FRANÇOISE TALVARD:**

- BAD.001 : MESSE (MANUSCRIT MARCORELLES) (messe)
- BAD.002 : MESSE (messe):
  - Kyrie eleyson:
    1. Kyrie (Duo de Basse et Chœur)
    2. Christie (Récit de basse)
    3. Kyrie (Récit de dessus et Chœur)
  - Gloria in excelsis deo:
    4. Et in terra pax (duo de basse)
    5. Gratias agimus tibi (Chœur)
    6. Domine deus (Récit de basse)
    7. Qui tollis peccata mundi (Trio de dessus ténor et basse)
    8. Quoniam tu solus (Récit de et Chœur)
    9. Cum sancto spiritu (Récit de taille et Chœur)
  - Credo:
    7. Patrem omnipotentem (Récit de haute-contre)
    8. Gentium non factum (Récit de Basse)
    9. Et incarnatus est (Chœur)
    10. Crucifixus (Duo de dessus)
    11. Et ressurexit (Récit de dessus et Chœur)
    12. Et in spiritum (Récit de Basse)
    13. Et vitam venturi (Récit de dessus et Chœur)
  - Sanctus:
    14. Santus domine (duo de haute-contre et taille – Chœur)
    15. Benedictus – Hosanna (Récit de basse- duo – Chœur)
  - Agnus dei:
    16. Agnus dei (duo de taille et de Basse– Chœur)
- BAD.003 : AD DOMINUM CUM TRIBULARER (grand motet)
- BAD.004 : AD TE DOMINE LEVAVI (motet)
- BAD.005 : BEATUS VIR QUI TIMET (motet)
- BAD.006 : BEATUS VIR QUI TIMET (motet)
- BAD.007 : BENEDICAM DOMINUM IN OMNI TEMPORE (grand motet)
- BAD.008 : BENEDIC ANIMA MEA... DOMINE DEUS (motet - grand motet)
- BAD.009 : BENEDICTUS DOMINUS DEUS MEUS (motet)
- BAD.010 : CAELI ENARRANT GLORIAM (grand motet) [attribution probable]
- BAD.011 : CANTATE DOMINO... QUIA MIRABILIA (grand motet)
- BAD.012 : CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM... LAUS EJUS (grand motet):

1. Air de soprano et grand chœur
  2. Duo de soprano et haute-contre
  3. Air de soprano
  4. Grand chœur et petit chœur
  5. Air de basse
  6. Grand chœur et petit chœur
- BAD.013 : CONFITEBOR (grand motet)
  - BAD.014 : CONFITEMINI DOMINO QUONIAM... IN SAECULUM [ps. 106]  
(grand motet) [attribution probable]
  - BAD.015 : CONFITEMINI DOMINO QUONIAM... DICAT NUNC (grand motet)
  - BAD.016 : CREDIDI PROPTER QUOD LOCUTUS (motet)
  - BAD.017 : DEUS JUDICIUM TUUM (grand motet) [attribution probable]
  - BAD.018 : DOMINE DOMINUS NOSTER (grand motet):
    1. Domine Dominus Noster (Chœur à 5 voix)
    2. Ex ore infantium (Récit de dessus)
    3. Quoniam videbo caelo (Récit de basse et Chœur)
    4. Quid es homo (Duo de Taille et basse)
    5. Omnia subjecisti (Récit de basse)
    6. Domine Dominus Noster (Prélude instrumental, Récit de taille et Chœur)
  - BAD.019 : DOMINE SALVUM FAC REGEM
  - BAD.020 : DOMINUS REGIT ME (motet) [attribution probable]
  - BAD.021 : ECCE QUAM BONUM (grand motet)
  - BAD.022 : EXALTABO (grand motet)
  - BAD.023 : EXURGAT DEUS ET DISSIPENTUR (motet)
  - BAD.024 : EXURGE DOMINE JUDICA (grand motet)
  - BAD.025 : JUDICA ME DEUS ET DISCERNE (motet) [attribution probable]
  - BAD.026 : JUDICA ME DOMINE QUONIAM (motet) [attribution probable]
  - BAD.027 : LAUDA JERUSALEM DOMINUM (grand motet)
  - BAD.028 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (motet)
  - BAD.029 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (motet)
  - BAD.030 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (motet)
  - BAD.031 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (grand motet)
  - BAD.032 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (motet)

- BAD.033 : MAGNIFICAT ANIMA MEA (grand motet)
- BAD.034 : **NISI QUIA DOMINUS ERAT IN NOBIS (grand motet):**
  - I. Duo de haute-contre et basse: Nisi quia Dominus et Chœur: Cum irasceret furor**
  - II. Récit de basse-taille: Torrentem pertransivit**
  - III. Chœur: Benedictus Dominus**
  - IV. Récit de haute-contre: Anima nostra sicut passer et Chœur: Adjutorium nostrum**
  - V. Duo de dessus: Gloria Patri et Filio et Chœur: Sicut erat**
- BAD.035 : O DIVE QUI BORBONIAE (motet) Auteur du texte : LOMBARD, Marc-Antoine
- BAD.036 : OMNES GENTES PLAUDITE MANIBUS (motet)
- BAD.037 : O QUI SUBLIMIS FEDIBUS (motet) Auteur du texte : DUPUY, Bernard-Aymable [attribution probable]
- BAD.038 : O SACRUM CONVIVIUM (motet)
- BAD.039 : O VOS AETHEREI (motet) [attribution probable] Auteur du texte : SANTEUIL, Jean-Baptiste de (- ap.)
- BAD.040 : QUARE FREMUERUNT GENTES (motet)
- BAD.041 : QUEMADMODUM DESIDERAT CERVUS (motet) [attribution probable]
- BAD.042 : REGINA CAELI LAETARE (motet)
- BAD.043 : SUB TUUM PRAESIDIUM CONFUGIMUS (motet)
- BAD.044 : AU MILIEU DE LA NUIT QUI PEUT (noël à grand chœur pastorale sacrée) Auteur du texte : non identifié:
  1. Ouverture
  2. Récitatif : un pasteur effrayé
  3. Chœur très vif de pasteurs effrayés
  4. Récitatif : un ange
  5. Air : un ange et chœur
  6. Air gracieux et léger
  7. Récit tendre
  8. Chœur
  9. Gavotte : un pasteur et chœur
  10. Deux airs
  11. Récitatif : un ange
  12. Ariette

13. Duos de pasteur

14. Air gai et chœur

- BAD.045 : AU MILIEU DE LA NUIT OBSCURE (noël à grand choeurpastorale sacrée) Auteur du texte : non identifié
- BAD.046 : ENFIN LE CIEL RAMÈNE (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.047 : FUIS TYRAN DES ENFERS (noël à grand choeuridylle héroïque) Auteur du texte : DAGUIN, Jean-Joseph [attribution probable]
- BAD.048 : GLOIRE AU PLUS HAUT DES CIEUX (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.049 : LE MAÎTRE DES CIEUX (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.050 : noël LES BERGERS APPELÉS À LA NAISSANCE DU SAUVEUR DU MONDE (noël à grand choeur) [attribution probable] Auteur du texte : BONAFFOS DE LA TOUR, Jean-Baptiste, R.P. (1712-1777)
- BAD.051 : OUVREZ-VOUS PORTES ÉTERNELLES (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.052 : QUE LA TERRE BÉNISSE (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.053 : SOURCE DE TANT DE MAUX (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.054 : SOUS UN RUSTIQUE TOIT L'AUTEUR DE LA NATURE (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.055 : TREMBLE SATAN PÂLIS D'EFFROI (noël à grand choeur) Auteur du texte : non identifié
- BAD.056 : TRIOMPHEZ RIVES DU JOURDAIN (noël à grand choeur) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.057 : IDYLLE SUR LA NAISSANCE DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST (noël à grand choeur)
- BAD.058 : NOËL (noël à grand choeur) Auteur du texte : RESPLANCHY, Chanoine

- BAD.059 : ODE SUR LA NAISSANCE DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST (noël à grand chœur) Auteur du texte : D'OLIVE, Denis
- BAD.060 : chant sacré AMOUR PLUS FORT QUE LA PUISSANCE (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.061 : chant sacré ÉCLATEZ BRUYANTES TROMPETTES (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.062 : chant sacré LA VOIX DE L'ÉTERNEL (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.063 : chant sacré PROSTERNEZ VOUS PEUPLE D'ÉTHIOPIE (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.064 : chant sacré SOUS LES TRAITES D'UN ENFANT (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.065 : chant sacré VIENS AVEC TOUS TES CHARMES (air spirituel) Auteur du texte : CARLES DE LANCELOT, Maître
- BAD.066 : LE TRIOMPHE DES ARTS (ballet, 1733) Auteur du texte : HOUDAR DE LA MOTTE, Antoine (1672-1731)
- BAD.067 : L'HYMEN ET L'AMOUR RÉUNIS (petit opéra) Auteur du texte : non identifié
- BAD.068 : DIVERTISSEMENT SUR LA CONVALESCENCE DU ROI (petit opéra) Auteur du texte : LAGRANGE
- BAD.069 : DIVERTISSEMENT EN FORME DE PROLOGUE (petit opéra) Auteur du texte : non identifié
- BAD.070 : IDYLLE (petit opéra) Auteur du texte : non identifié
- BAD.071 : CANTATE (cantate française) Auteur du texte : non identifié
- BAD.072 : ROMANCE DE MARIE STUART (romance) Auteur du texte : FLORIAN, Jean-Pierre Claris de (- fl.)

<<<< retour <<<<

### **Obras no incluidas en el catálogo:**

- Navidad en medio de la noche:
  1. Obertura
  2. Un pastor asustado
  3. Coro muy animado de pastores asustados
  4. Recitativo: un ángel

5. Air: un ángel
  6. Gracioso y ligero Aire
  7. Cuento tierno
  8. Coro
  9. Gavota: pastor y coro
  10. Dos aires
- Motet à 4 voix et simphonie :
1. Air de soprano
  2. Chœur
  3. Air de soprano
  4. Grand chœur et petit chœur
  5. Air de basse
  6. Grand chœur et petit chœur
  7. Arion
- Motet Exurge domine:
1. Exurge domine (Trio de dessus ténor et basse)
  2. Nequando dicat inimicus (duo de basse)
  3. Confundantur qui me persecuntur (Chœur à 5)
  4. Audivit Dominus – Immisit in os meum (Récitatif et Air de dessus)
  5. Erubescant et conturbentur (Récit de basse et Chœur)
  6. Ego autem, confiteor tibi ( Récit de taille et Chœur)